

SCHEDA IDEA PROGETTUALE / PROJECT IDEA FORM "CULTURA 2007-2013"

1. CONTATTI/ CONTACT DETAILS

Nome/ First name	Nicoletta
Cognome/Last name	Blundo
Organizzazione/ Organisation/institution	ALTEREGO CONSULTING
Indirizzo/Address	Centro Direzionale Sac. G. Rollo – zona artigianale Ragusa
Codice postale/Città - Post code/city	97100
Paese/Country	Italy
E-Mail/E-Mail	nicoletta.blundo@alteregoconsulting.org
Telefono/Telephone	0039.0932.676468
Website/Website	www.alteregoconsulting.org

2. DETTAGLI DELL'ORGANIZZAZIONE/ ORGANISATION DETAILS

Denominazione/Name	AlterEgo Consulting
Status legale/Legal status	Società Cooperativa a r.l/ Ltd Cooperative society
Tipo di organizzazione- Type of organisation	Società di consulenza per privati e pubbliche amministrazioni Consulting society for private and public bodies

3. TITOLO DEL PROGETTO/ PROJECT TITLE

<p>Culti tra sacro e profano: arte, tradizione e riti in Europa <i>Cults between sacred and profane: art, tradition and rites in Europe</i></p>
--

4. STRAND E STRAND SPECIFICI/ STRAND AND SPECIFIC STRANDS

<p>Strand I: Sostegno ad azioni culturali <i>Support for cultural projects</i></p>	<p>Strand 1.1: Progetti di cooperazione pluriennale (4 anni) <i>Strand 1.1: Multi-annual cooperation projects (4 years)</i></p>
---	--

5. DESCRIZIONE DEL PROGETTO/ DESCRIPTION OF THE PROJECT

Il progetto nasce dalla volontà dell'Ente Capofila (City of Ragusa) di studiare i culti europei visti come commistione tra sacro e profano. Ragusa è, infatti, molto ricca di culti religiosi le cui origini storiche e le cui espressioni artistiche non sono solo legate ad eventi di natura religiosa, ma anche folklore e tradizioni popolari. Un esempio su tutti è il culto di San Giorgio.

Il progetto, che intende promuovere rapporti di cooperazione sul lungo periodo fra operatori culturali provenienti da sei paesi europei (Italia, Malta, Francia, Belgio, Spagna, Austria, Germania ed Inghilterra), avrà durata pluriennale (4 anni) e sarà suddiviso in due fasi.

Una prima fase, da svolgersi nelle prime due annualità, prevederà attività di studio, ricerca e scambi internazionali volti a conoscere e veicolare i temi di studio tra i soggetti/paesi coinvolti (associazioni, organizzazioni, istituzioni pubbliche e private, società attive nel settore della cultura). Oggetto di studio saranno i culti e le loro diverse espressioni e rappresentazioni (Architettura, Scultura, Pittura, Musica, Enogastronomia e Folklore) nei paesi coinvolti dal progetto.

Durante la terza e quarta annualità le conoscenze acquisite saranno messe in campo per la realizzazione di convegni e seminari di studio internazionali, manifestazioni culturali gemellate quali mostre, festival, pubblicazione di opere multimediali multilingue e creazione di itinerari turistici tematici.

The project rises from the wish of the Lead partner (City of Ragusa) to study the European cults seen as mixture between sacred and profane. Ragusa is in fact very rich in religious cults in which the historical origins and the artistic expressions are linked not only to religious events but also to folklore and popular traditions. An example is the cult of St. George.

The project, aiming to promote a long lasting cooperation between cultural operators from six different European countries (Italy, Malta, France, Belgium, Spain, Austria, Germany and England), will last 4 years and will be divided into two phases.

International studies, researches and exchanges will be carried out during the first two years to analyse different European cults and their expressions and representations in architecture, sculpture, painting, music, gastronomy and folklore.

The results of these activities will be applied during the fourth and the fifth year in the realization of international conferences and study seminaries, twinships of cultural events such as exhibitions, festivals, publishing of multilingual multimedial works and creation of thematic tours.

6. PRINCIPALI OBIETTIVI/ MAIN OBJECTIVES – PROBLEMS TO BE ADDRESSED

Il progetto ha come obiettivo generale la promozione di rapporti di cooperazione sul lungo periodo fra operatori culturali di Italia, Malta, Francia, Belgio, Spagna, Austria, Germania ed Inghilterra.

Gli obiettivi specifici sono:

- incentivare la mobilità transnazionale degli operatori in campo culturale attraverso attività di studio e ricerca;
- sostenere la circolazione transnazionale di opere e beni artistici e culturali
- promuovere il dialogo interculturale

The project wants to promote a long lasting cooperation between cultural operators from Italy, Malta, France, Belgium, Spain, Austria, Germany and England. It is aimed at three specific objectives:

- *promotion of the trans-national mobility of people working in the cultural sector;*
- *support for the trans-national circulation of cultural and artistic works and products;*

– promotion of inter-cultural dialogue.

7. RISULTATI PREVISTI/ ENVISAGED OUTCOMES

Creazione scuola internazionale di specializzazione di Scienze etnoantropologiche.
Creation of an International school of specialization for ethno-anthropologic sciences.

8. PARTNER LOCALI DA COINVOLGERE /LOCAL PARTNERS TO INVOLVE

Comune di Ragusa (Lead Partner)/*City of Ragusa*, Provincia Regionale di Ragusa/*Regional Province of Ragusa*, Università di Catania/*University of Catania*, Associazione “San Giorgio Martire”- Ragusa/*St. George Association -Ragusa*, Società Cooperativa Alterego Consulting/*Cooperative Society Alterego Consulting*, Associazione culturale “Cinema Nuovo Italiano”/*Cultural Association “Cinema Nuovo Italiano”*, Associazione culturale “Gli ultimi Cantastorie”/*Cultural Association “Gli ultimi Cantastorie”*, Associazione culturale “Ricordi di terra nostra”/*Cultural Association “Ricordi di terra nostra”*,

9. INTERNATIONAL PARTNER DA RICERCARE/ INTERNATIONAL PARTNERS TO INVOLVE

Università di Malta/*University of Malta*, Mons (Belgium), Wien (Austria), Bamberg, Buttenheim (Germany), Barcelona (Spain), London (United Kingdom), Victoria (Gozo, Malta), St. George Band- Cospicua (Malta), Paris (France) etc.